MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

2014 - 2015

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La Ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI 4

OFFRE PÉDAGOGIQUE 5

MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI 10

OFFRE PÉDAGOGIQUE 11

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE : MODE D'EMPLOI 14

OFFRE PÉDAGOGIQUE 15

MUSÉE DES BEAUX-ARTS : MODE D'EMPLOI 18

OFFRE PÉDAGOGIQUE 19

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES 22

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Muséum La Rochelle

28 rue Albert 1er
17000 La Rochelle
www.museum-larochelle.fr

SERVICE ÉDUCATIF

05 46 41 18 25
museum.animation@ville-larochelle.fr

Médiateurs scientifiques:
Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher,
Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller.

Professeurs détachés de l'Education Nationale :
Claudine Labasse (Histoire et Géographie),
Sonia Aubouin (S.V.T.),
Eric Ploquin (Education musicale)

Correspondant du Muséum
Jean-Luc Fouquet (Astronomie)

JOURS & HORAIRES

Horaires du 1er juillet au 30 septembre
du mardi au vendredi : 10h/19h
samedis : 14h/19h
dimanches et jours fériés : 14h/19h
Premier samedi du mois : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 10h/19h

Horaires du 1er octobre au 30 juin
du mardi au vendredi : 9h/18h
samedis : 14h/18h
dimanches et jours fériés : 14h/18h
Premier samedi du mois : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 9h/18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, service éducatif disponible (renseignements, préparations).

ACCESSIBILITÉ

Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. L'auditorium est équipé d'une boucle sonore.
Le Muséum développe les liens avec les classes CLIS, les Unités Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA.
Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.

PRÉSENTATION

Le Muséum, établissement scientifique et patrimonial bicentenaire, a été entièrement rénové en 2007. Il vous accueille sur 5 niveaux pour aborder de nombreuses thématiques à travers ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et à travers ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie. Le musée possède différents espaces permettant à votre classe de travailler sur un projet spécifique : salle de démonstration, serre pédagogique, auditorium, bibliothèque scientifique.
Le service pédagogique vous propose des visites accompagnées et ateliers-visites. Il est à votre écoute pour vous aider dans la réalisation de vos projets scolaires.

PRÉPARER SA SORTIE

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble ou prévoir une visite en autonomie.

2. Contactez le service éducatif du Muséum par téléphone ou par mail afin de :
- Réserver une date de visite
- Prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur
- Définir avec nous un projet spécifique

3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du Muséum, www.museum-larochelle.fr rubrique : espace pédagogique / Service éducatif / Actions

TARIFS

Entrée gratuite. Animation gratuite.
Sur réservation.

SORTIES « À LA CARTE »

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Trois formules sont proposées :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Ouverte à toutes classes, elle est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (jeux, documents à télécharger) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque. Le groupe est accueilli par le personnel du Muséum.

- **VISITE ACCOMPAGNEE (VA)**

Encadrée par un médiateur du Muséum, elle utilise les collections comme supports pédagogiques en lien direct avec les programmes scolaires.

- **ATELIER VISITE (AV)**

Encadré par un médiateur du Muséum, il allie visite du Muséum et atelier d'activité scientifique et culturelle.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Découverte du Muséum
VL

Cycle 1 et 2 (1h - 1h15)

Découverte des expositions permanentes à l'aide de photos de détails des collections, puis possibilités de séance de dessin, lecture d'ouvrages devant les spécimens ou collections ethnographiques dont il est question dans les livres. Liste des jeux photos sur le site internet du Muséum.

• La classification du vivant
VL + AV

Cycles 2, 3 et CLIS (1 ou 2 séances de 1h30)

Documents téléchargeables.

Distinguer ranger, trier, classer. Faire émerger les critères de classification. Utiliser les collections et le matériel pédagogique pour établir une classification en groupes emboités.

La classification peut-être générale ou sur des classes particulières d'animaux (oiseaux, mollusques…)

• De la côte aux abysses
VL + AV

Cycles 2 et 3 (1h15)

Documents téléchargeables.

Découvrir les espèces marines locales, leur répartition en fonction des milieux de vie et les réseaux trophiques associés.

• Botanique : Le jardin des plantes
VL + VA + AV

Cycles 2 et 3 (1h30)

Documents téléchargeables.

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin. Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (forêts, mares…).

Aborder la notion de préservation des milieux et espèces.

• Le réseau trophique
VL + AV
Cycles 2 et 3 (1h30)
Documents téléchargeables.
Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique
Animation sur les relations alimentaires et le transfert des éléments nutritifs dans un écosystème. Tout organisme appartient à au moins une chaine alimentaire dans un réseau.

• La haie
VL + VA
Cycles 2, 3 et CLIS (1h30)
Documents téléchargeables.
Les haies sont des associations végétales de plusieurs espèces bien adaptées au sol et au climat, en accord avec le paysage naturel. Plus une haie est riche en espèces et plus elle offrira un équilibre solide pour les oiseaux, les mammifères, les insectes…

• Les voyageurs naturalistes
VL + VA
Cycle 3 (1h15)
Projet à l'année : 3 séances d'1h30
dont 2 avec médiateur scientifique.
Documents téléchargeables.
S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais. Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports et Atlas autant d'étapes illustrées dans les salles pour appréhender ces voyages. Les différents types d'écrits : journal de bord, carnet de terrain, atlas historique… sont abordés

• Les masques africains en rapport direct avec la nature
VL + AV
Cycles 1, 2, 3 et CLIS (1h30)
Documents téléchargeables.
Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique.
Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage.
Observation des instruments de musique en lien avec les cérémonies

• Les arts musicaux
VL
Cycles 1, 2, 3 et CLIS (45' à 1h selon l'âge)
Découvrir les salles d'exposition permanente dédiées au thème (typologie des instruments de musique, fonctions rituelles, symboliques…).
AV
Cycles 1, 2, 3 et CLIS (1h à 1h30 selon l'âge)
En demi-groupe en alternance avec la visite des salles, initiation aux percussions guinéennes en salle de démonstration.

• Cultures africaines et océaniennes
VL + VA
Cycles 1, 2, 3 (1h15)
Documents téléchargeables.
Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique

Observer les collections africaines et océaniennes, en s'attachant plus particulièrement aux graphismes et aux motifs représentés. Expérimenter des procédés d'arts plastiques à partir des modèles proposés

• La préhistoire
AV
Cycles 2 et 3 (1 ou 2 séances de 2h)

Aborder l'évolution de l'homme à partir de traces retrouvées (crânes et outils préhistoriques).
Observer l'affinement des techniques de taille et la spécialisation des outils au paléolithique.
Evolution des modes de vie. Critères de différenciations homme-singe, pour comprendre les développements anatomiques spécifiques.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Carte blanche à Milk, Coffee and Sugar
VL, Atelier
CM1, CM2
24 octobre 2014 au 24 mai 2015.

Le Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle a lancé en 2013 un nouveau dispositif de valorisation des collections appelé « Carte blanche ». Il consiste à proposer à des personnalités de sélectionner des pièces de collection sur un thème donné, et d'organiser une exposition. Pour la seconde édition de sa « Carte blanche », le Muséum a sollicité le groupe de rap Milk, Coffee and Sugar qui proposera une exposition autour du thème du métissage dans les collections d'ethnographie africaine du Muséum.

Le livret de l'exposition est à votre disposition à l'accueil.

- Documentaire
Vous pouvez organiser avec votre classe une visite de l'exposition et découvrir le documentaire « Quand deux fleuves se rencontrent » (55 min) réalisé par un des membres du groupe (auditorium).

- Ateliers Carte Blanche
Vous pouvez organiser des ateliers dans vos établissements en lien avec la carte blanche sur le thème du métissage.
Pour s'inscrire : contacter directement les intervenants (prix indicatif : 50 à 70€/h).
Pour les classes participantes, des rencontres avec le groupe Milk, Coffee and Sugar seront programmées et une restitution en présence des artistes sera organisée en mai 2015.

Des ateliers d'initiation sont proposés par nos partenaires :

- Atelier écriture slam
intervenant : Christine Kunz,
Collectif Slamalamer
christinekunz5@gmail.com
06 83 45 71 54

- Atelier danse hip-hop
intervenant : Collectif Ultimatum
collectifultimatum@live.fr
05 46 43 34 63

- Atelier vidéo
intervenant : Mathieu Vouzelaud
mathieuvouzelaud@hotmail.fr
06 77 69 35 09

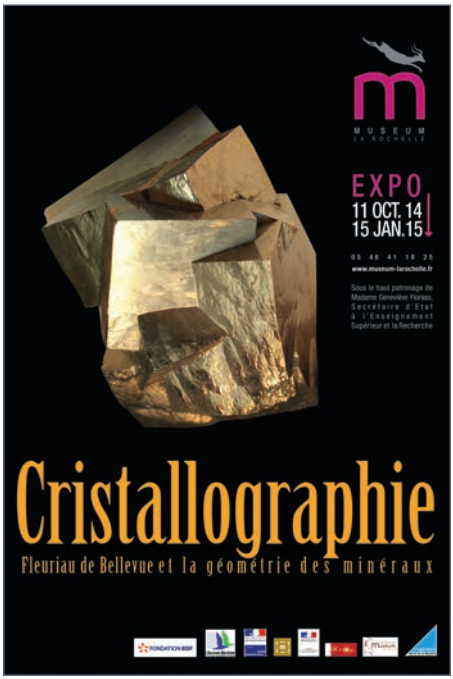
- Atelier graphe
intervenant : Syndrom
syndrom@free.fr
06 09 67 23 72

• Cristallographie, Fleuriau de Bellevue et la géométrie des minéraux.

VL

11 octobre 2014 – 11 janvier 2015

A partir d'octobre, un dossier pédagogique sur l'exposition est à votre disposition en téléchargement sur le site du Muséum.



L'exposition propose un voyage à la découverte des minéraux. Une première partie aborde l'histoire de la minéralogie à travers la vie d'un savant rochelais du XVIII ème siècle, Fleuriau de Bellevue. La seconde partie est basée sur l'observation des minéraux et sur le jeu pour une initiation à la minéralogie.

- Qu'est ce qu'une roche ?

AV

CM1, CM2

Une initiation à la découverte des minéraux et des roches à partir de leur observation et de leur manipulation couplée avec une visite de l'exposition.

• Fossiles, entre science et curiosité.

VL

21 février - 30 août 2015

Les fossiles sont-ils de simples jeux de la Nature ? Appartiennent-ils au monde minéral ou au monde vivant? Depuis l'Antiquité, ils sont source de curiosité et d'admiration, mais il faut attendre le siècle des Lumières pour que des débats scientifiques se mettent en place. L'exposition invite à découvrir l'histoire des origines de la paléontologie et sa place dans l'évolution des idées du siècle des Lumières. Les 100 fossiles d'exception provenant du monde entier et issus essentiellement de la collection privée d'un amateur passionné, Éric Depré, sont présentés dans l'esprit du XVIII éme siècle.

À partir de février 2015, un dossier pédagogique sur l'exposition est à votre disposition en téléchargement sur le site du Muséum.

Egalement disponible en téléchargement sur le site du Muséum, un livret-jeu à destination des enfants.

Parallèlement à l'exposition, un atelier d'identification de fossiles pédagogiques manipulables, à replacer dans leur environnement, est proposé aux classes de CM2 (tenir compte des contraintes de temps).

- Atelier "Fossiles"

AV

CE2, CM1

À partir du moulage d'un fossile provenant de la région, les enfants définissent la notion de fossile et de fossilisation et reconstituent les environnements passés. Un atelier d'initiation à la paléontologie à coupler avec la visite de l'exposition temporaire

OUTILS ITINERANTS

• Planétarium

(45 minutes pour les jeunes publics : 3-6 ans et une heure pour tous les autres)

Depuis avril 2010 le Muséum possède un planétarium LSS itinérant, équipement ultra-performant pour plonger au cœur de l'univers.

Simulateur de la voûte céleste, le LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars ! Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.
Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure.

Capacité d'accueil : une classe. En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de Jean-Luc Fouquet, correspondant du Muséum.

Le coût d'une séance pour un groupe est de
80 euros hors CDA
50 euros CDA

Contact : jean-luc.singer@astropixel.fr
05 46 67 51 99

• Parcours croisés avec le réseau RADDAR

Collèges, Lycées

- Le réseau RADDAR

Le réseau des acteurs du développement durable de l'agglomération rochelaise propose des parcours pédagogiques : « littoral », « biodiversité » et « climat, air, énergie » comprenant plusieurs séances d'interventions complémentaires : ateliers, visites de sites ou de musée, observations de terrain. Ces parcours permettent de réaliser un projet sur toute ou partie de l'année.

Renseignements, inscriptions auprès du Service environnement de la CDA de La Rochelle.

MUSÉE MARITIME

Bassin des Chalutiers
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelarochelle.fr

RÉSERVATIONS

Catherine Baudin - 05 46 28 03 00
catherine.baudin@ville-larochelle.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

Ouvert 7/7 du 1er Avril au 30 Septembre
de 10H à 18H30
(jusqu'à 19h en juillet & août)

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces à terre sont accessibles aux personnes en situation de handicap. L'accès aux navires est limité, en raison des nombreux escaliers à bord.

PRÉSENTATION

Le Musée Maritime est un centre d'interprétation de la vie maritime, un conservatoire « vivant » des navires, des métiers, des techniques favorisant la rencontre aussi bien avec le patrimoine matériel qu'avec les gens de mer. Autour et dans le bassin des chalutiers, le Musée Maritime inaugure en 2015 « la galerie des pavillons » : ces pavillons d'exposition, introduction à la visite et à l'histoire maritime de La Rochelle, développeront plus particulièrement l'évolution des sites portuaires de notre cité, d'hier à aujourd'hui. A chaque port, ses navires, son aire commerciale, sa structure urbaine et humaine.

La flotte rassemblée à quai offre l'opportunité de visiter différents navires rochelais, illustrant la diversité et la mémoire de ces activités maritimes. Bienvenue à bord du France I, dernière frégate météorologique française, du chalutier l'Angoumois et du remorqueur Saint-Gilles.

PRÉPARER SA SORTIE

à télécharger sur
www.museemaritimelarochelle.fr

Aides enseignants : dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de noeuds marins

Fiches élèves : en préparation ou en retour de visite

Dossiers de visite élèves : à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins
Notre site :
www.histoiresmaritimesrochelaises.fr
rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Une aire de pique-nique couverte face aux quais des yachts classiques est disponible sur demande pour votre groupe.

TARIFS *

• Visite accompagnée : 5,00 € / jeune
Possibilité de 2 animations sur la journée :
1 € supplémentaire par option soit 6,00 € / jeune

• Visite Libre : 4,00 € / jeune
Adulte supplémentaire : 6,50 €

* sous réserve de modification

LES GRATUITÉS

• 1 accompagnateur pour 10 élèves
• 1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelle
• Chauffeur de car
• Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.

SORTIES « À LA CARTE »

Deux types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Cette visite en autonomie est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (livrets-jeux, documents à télécharger)

- **VISITE ANIMÉE (VA)**

Encadrée par un médiateur du musée, nos animations sont multiples et adaptables selon votre projet. Différentes propositions de visites animées sont détaillées ci-après.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Visite libre des navires

VL

Maternelle / Primaire

Un parcours de visite « Carnet d'embarquement » est remis à chaque élève sur simple demande.

• De La Pallice au point R Visite à bord du France I

VA

Maternelle / Primaire (1h à 1h30)

Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français, classé Monument Historique.
De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.

• Rôle d'équipage France 1

VA

À partir du CE (1h à 1h30)

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, technicien météo, maître graisseur…). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ? Un premier apprentissage de la vie du bord et des métiers de la marine marchande ainsi qu'une découverte des missions de l'équipe météo embarquée sur ce navire météorologique stationnaire, ultime témoin de technologies révolues.

• Feuille de route

VA

À partir du CE2 (1h à 1h30)

Jeu de piste à bord du France I : sous le commandement de leur accompagnateur et d'un guide, des escales aux énigmes variées attendent les joueurs sur chacun des cinq ponts du navire.

Observation, concertation et réflexion seront les ingrédients de ce parcours d'orientation.

• J'étais météo à bord du France 1

VA

À partir du CE2 (1h30 à 2H)

Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés et de s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation notamment.

• Les préparatifs au voyage

VA

À partir du CM (1h30)

Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours en Atlantique Nord. Il s'agit pour chacun, au fil d'une visite active du France I, de comprendre comment se prépare tout départ en mer. Avant de lever l'ancre, chacun apprendra à tracer sa route au départ de La Rochelle, ville tournée depuis toujours, vers le voyage maritime. Livre de bord, carte marine et autres instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.

• Pêcheurs d'histoires

VA

À partir du CP (1h à 1h30)

C'est dans le cadre de son travail de collecte autour de la mémoire maritime que le musée vous offre une occasion unique d'aller à la rencontre d'un ancien marin rochelais. Parmi nos 400 témoins matelot, chef-mécanicien, patron de pêche, chef radio, nous choisirons un ancien qui vous racontera des histoires maritimes vécues à bord de nos navires.

Son nom et sa fonction à bord vous auront été communiqués pour que chaque jeune puisse préparer une question en amont de la visite.

Cette visite pourra faire l'objet de publications de textes, photos sur notre site dédié au patrimoine immatériel www.histoiresmaritimesrochelaises.fr, qui rend accessible à tous des centaines de récits, d'interviews vidéos, de livrets maritimes et d'albums photos numérisés.

• P'tit dico maritime

VA

À partir du CP (1h à 1h30)

Particulièrement adaptée aux tout-petits, une visite sur le France I qui interpelle chaque élève autour d'un vocabulaire spécifique en devenant le « gardien » d'un mot ou d'une image selon le niveau des élèves. Initiation par les mots à l'univers maritime qui peut donner lieu à des récits d'après-visite.

Le poisson, de la mer à la criée

VA

De la grande section au CE1

Sur le pont de notre chalutier «l'Angoumois», présentation du navire et de la pêche au chalut, des espèces capturées et de leur parcours jusqu'à la cale à glace. A terre, après avoir décrypté la maquette de l'ancien encan du bassin des chalutier et le cheminement du poisson, de sa débarque à sa commercialisation, les élèves mettent en scène le travail à la criée (déchargement, tri, mise en caisse, achat/vente). Marins, trieuses, mareyeurs… autant de métiers à découvrir.

• Journée thématique

VA

En partenariat avec le port de La Pallice-Chef de Baie, une journée thématique sur la pêche rochelaise d'hier à aujourd'hui peut vous être concoctée.

• Un matin à la criée de Chef de Baie : les coulisses du marché au poisson en présence des professionnels de la mer (pêcheurs, mareyeurs, grossistes…)

• Visite animée au Musée Maritime « l'épopée de la pêche avant Chef de Baie ». A terre, le musée conserve et expose de nombreux objets, photos ou encore témoignages de l'encan encore en activité, et propose ainsi un voyage dans l'histoire des ports de La Rochelle. Amarrés près de l'ancien encan du Bassin des chalutiers, haut lieu de la pêche rochelaise de 1956 à 1994, les navires l'Angoumois et le Manuel-Joël viennent compléter cette découverte.

Bonne visite à terre et à bord de nos navires !

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

mnm
musée du Nouveau Monde

10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle

SERVICE ÉDUCATIF :

05.46.51.79.38

Médiatrices :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Intervenants artistiques :
Samuel Numan, musicien
Emmanuelle Marquis, comédienne et plasticienne

Animatrices Histoire de l'Art :
Agathe Glaser
Hélène Savarit

Guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin :
  9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre :
  10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée du Nouveau Monde est installé dans un hôtel particulier du XVIIIème siècle et se consacre aux relations de la France avec les Amériques. Ses collections illustrent :
- le passé négrier de la ville et du port,
- les grandes explorations de l'Amérique depuis le XVème siècle,
- la traite négrière et l'esclavage dans les Antilles,
- la diversité des cultures amérindiennes,
- la vision de l'art contemporain sur ce passé.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde/ « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.
Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA	1h = 61 euros 1h30 = 99 euros
A	2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école) :
Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 10%
Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 20 %

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers, des outils pédagogiques et du matériel mis à sa disposition.

- **VISITE ANIMÉE (VA)**

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

- **ATELIER (A)**

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Les indiens d'Amérique du Nord

VL ou VA

De la Petite Section au CM2

Un indien, deux indiens, trois indiens... chacun son habitation, chacun sa culture ! Une séance pour revisiter l'imagerie amérindienne ou pour aborder la grande diversité des peuples d'Amérique.

• Une histoire de petit marin

VL ou VA (1h)

De la Moyenne Section au CP

Suivez Lou dans sa découverte du port de La Rochelle ! Au programme : une armoire tactile et olfactive autour des produits venus d'Amérique, un jeu de puzzle autour des monuments emblématiques du vieux port et une bande-son pour découvrir les activités maritimes du XVIII^{ème} siècle.

• Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII^{ème} siècle

VL ou VA (1h30)

Du CE2 au CM2

Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville.

• La traite négrière et l'esclavage
VL ou VA (1h30)
Du CE2 au CM2

Pour aborder le thème de l'esclavage et du commerce triangulaire depuis le XVII[ème] siècle. Possibilité d'élargissement par une étude d'œuvre présentant une vision contemporaine de ce passé lié à l'esclavage.

• Mémoire Rochelaise
VA (Parcours guidé d'1h30 ville/musée)
Du CM1 au CM2

De la ville au musée, sur les traces du passé négrier de la cité rochelaise…

• Un hôtel particulier au XVIII[ème] : l'Hôtel Fleuriau
VL
Du CE2 au CM2

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude des façades et de la distribution intérieure de l'hôtel Fleuriau, une architecture civile caractéristique du XVIII[ème] siècle.

• Un hôtel particulier au XIX[ème] : l'Hôtel d'Orbigny-Bernon
VL
Du CE2 au CM2

Etude des façades et du jardin de l'hôtel particulier datant du XIX[ème] siècle

THEATRE/IMPROVISATION
Par Emmanuelle Marquis,
artiste plasticienne et comédienne

• « Nouveau western »
NOUVEAU !

A
Du CP au CM2

Une plongée en Californie à l'époque de la ruée vers l'or, à la rencontre des Indiens des Plaines et du Sud-Ouest, des chercheurs d'or et des cowboys… une expérience de l'histoire et du mythe par le biais de jeux d'expressions et d'exercices d'improvisation

ARTS VIVANTS
Par Samuel Numan, artiste musicien.

• « Paroles d'esclaves »
A
Du CE2 au CM2

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération… Aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines Afro-caribéennes.

PROJETS DE L'ANNÉE

• « Un pied au musée » 2014/2015
VL et VA
Du CP au CM2

Découvrir l'œuvre autrement ; l'observer, la sentir, l'écouter… Après une séance tous sens en éveil, les élèves exploiteront à leur tour les possibilités sensorielles des collections du mnm pour raconter une histoire en un parcours interactif et sensible !
Projet gratuit selon critères d'éligibilité /Dossier sur demande à partir de novembre 2014.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Louisbourg, phare du Nouveau Monde

3 octobre – 8 décembre 2014

Le traité d'Utrecht signé en 1713 met fin à la guerre de Succession d'Espagne et donne lieu à une vaste redistribution des frontières en Europe et en Amérique du Nord. La Baie d'Hudson, Terre-Neuve et l'Acadie péninsulaire sont abandonnées aux Anglais. Sur l'Atlantique, la France ne conserve que l'île Saint-Jean (Île du Prince-Édouard) et l'île Royale (Cap-Breton). Afin d'y développer ses pêcheries et de protéger ce qui reste de la Nouvelle-France, elle entreprend la création de la ville fortifiée de Louisbourg. Mais en 1758, lors de la guerre de Sept Ans, la forteresse, assiégée une seconde fois, est détruite par les Anglais et ses habitants rapatriés en France.

L'exposition raconte l'histoire exceptionnelle de ce site et de ses habitants du XVIIIème siècle à nos jours.

En collaboration avec les Archives départementales de la Charente-Maritime et Parcs Canada - forteresse de Louisbourg.

• De l'or, des anges et des roses

Du 19 décembre 2014 à avril 2015

Une découverte de la peinture coloniale espagnole apparue au XVIII^{ème} siècle à Cuzco au Mexique. Cet art, destiné à l'évangélisation des Indiens, témoigne d'une grande connaissance de l'art européen mais intègre aussi les particularités de la représentation indienne par une « incaïsation » des personnages, le choix de couleurs vives, des vêtements, des fleurs, fruits et oiseaux exotiques…
Une trentaine de toiles choisies pour leur thématique joyeuse et colorée vous transporteront vers un Noël exotique

TEMPS D'ACTIVITES PERI-EDUCATIFS

- Pour les écoles de La Rochelle, le service éducatif a conçu deux malles pédagogiques qui allient découvertes et réalisations plastiques et permettent un travail en classe sur 7 séances d'1h30.
Deux thématiques sont proposées :

• Trésors des quatre coins du monde

(du CP au CM2)

une découverte des arts et artisanats du monde d'hier et d'aujourd'hui.

• Petites histoires autour de l'assiette

(du CE1 au CM2)

Une découverte de l'Histoire de l'Alimentation et de sa représentation dans l'Art depuis la Préhistoire et jusqu'à nos jours

Formation des animateurs TAP en octobre et novembre 2014 / Informations et réservation auprès du service éducatif

- A destination des écoles hors La Rochelle, le service éducatif met à la disposition des écoles de l'agglomération rochelaise et hors agglomération, une malle :

• Trésors des quatre coins du monde

Malle en prêt sur caution à partir de janvier 2015.

Formation prévue en novembre 2014 / Informations et réservation auprès du service éducatif.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

mba
musée des beaux-arts

28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle

SERVICE ÉDUCATIF :

05.46.51.79.38

Médiatrices :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Intervenants artistiques :
Emmanuelle Marquis, comédienne
Cécilia Pointière, artiste plasticienne

Animatrices Histoire de l'Art :
Agathe Glaser
Hélène Savarit

Guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin :
  9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre :
  10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée des Beaux-Arts est installé au cœur d'un hôtel particulier du XVIIIème siècle. Ses collections offrent un riche panorama de la peinture européenne du XVème siècle au début du XXème siècle. Une large part est faite au XIXème siècle, représenté par Camille Corot, Paul Huet, Gustave Doré ou encore quelques artistes originaires de la région tels que William Bouguereau, Eugène Fromentin ou Théodore Chassériau. Afin de multiplier les points de vues et découvertes, le musée renouvelle son accrochage chaque année et travaille pour cela en partenariat avec différentes personnalités comme les rugbymen du stade rochelais pour l'accrochage 2014/2015.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.
Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts/ « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.
Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA	1h = 61 euros 1h30 = 99 euros
A	2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école) :
Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 10%
Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 20 %

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers, des outils pédagogiques et du matériel mis à sa disposition.

- **VISITE ANIMÉE (VA)**

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

- **ATELIER (A)**

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Les Couleurs

VL ou VA

De la Petite Section au CP

Découvrir les œuvres du musée, les outils du peintre et s'amuser avec les couleurs : les observer, les nommer, les mélanger !

• Le Paysage

VL ou VA

De la Petite Section au CP

Pour décomposer les éléments caractéristiques de différents paysages et en ressentir l'atmosphère par l'approche sonore d'une œuvre.

• A la découverte du musée des Beaux-Arts

VL ou VA

Du CP au CM2

Une première approche du musée pour élucider les questions autour de l'œuvre et de la collection et apporter des réponses : où trouver les informations sur un tableau ? Qu'est-ce qu'une technique artistique ? Quelles matières utilise-t-on et avec quels instruments les travaille-t-on ?

• Le Portrait
VL ou VA
Du CP au CM2
Pour une définition du portrait et des différentes façons de se représenter, d'un point de vue esthétique mais également socio-culturel.

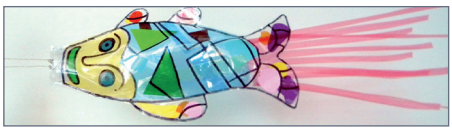
THEATRE/IMPROVISATION
Par Emmanuelle Marquis,
artiste plasticienne et comédienne

• « Quand les œuvres prennent vie »
A
Du CP au CM2
Une approche sensible et interactive, un travail d'expression et d'interprétation des œuvres à travers des jeux théâtraux basés sur l'imaginaire et sur l'écoute.

ARTS PLASTIQUES
Par C. Pointière, artiste plasticienne

• « Au fil des saisons »
A
De la Petite Section (fin d'année) au CP
Fabrication individuelle d'arbres en papier, perles et fil de fer souple… aux couleurs des 4 saisons !

• « Koïnobori : poissons volants »
A
De la Petite Section au CE1
Réalisation de carpes japonaises à partir de tableaux du mba pour une expérimentation autour de la couleur, de ses effets et de sa structuration : approche des tonalités chaudes et froides, des formes droites ou souples et des transparences



• « Tête à fer »
A
De la Grande Section au CE1
Pour aborder le portrait et ses caractéristiques de façon plastique et travailler autour des éléments qui façonnent l'identité de chacun.

• « Trait-Portrait »
A
Du CE2 au CM2
Atelier d'arts plastiques pour approfondir ses connaissances sur le portrait et son expressivité.

PROJETS DE L'ANNÉE

• « Un pied au musée » 2014/2015
VL et VA
Collège et lycée
Découvrir l'œuvre autrement ; l'observer, la sentir, l'écouter… Après une séance tous sens en éveil, les élèves exploiteront à leur tour les possibilités sensorielles des collections du mba pour raconter une histoire en un parcours interactif et sensible !

Projet gratuit selon critères d'éligibilité / Dossier sur demande à partir de novembre 2014.

• Visite public spécifique
VA
Publics jeunes atteints de déficience mentale et/ou de troubles du comportement (CLIS, ULIS, IME, etc.)
Cette année, le mba propose aux jeunes issus de structures spécialisées, une rencontre sensorielle avec le monde de l'art. Une séance, menée par un médiateur, pour découvrir les œuvres autrement !

Informations et réservation auprès du service éducatif.
Séance gratuite / Nombre de séances limité (inscription avant le 15 octobre 2014).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Accrochage n°8 : Sur le terrain des arts

Septembre 2014 –août 2015

Pour cette huitième édition, l'accrochage du musée des Beaux-Arts a été confié au Stade rochelais. Treize rugbymen se sont donc pris au jeu du choix des toiles qui vous seront montrées cette année. Attachés à La Rochelle et à son environnement, aux valeurs de convivialité qui font l'esprit de leur sport, ils vous proposent de découvrir la ville, le port et la mer tels qu'ils les aiment en peinture. Voisineront des portraits et des scènes de genre sélectionnés pour leur chaleur humaine et leur côté festif.

• François Béraud (1914-1953)

Du 21 novembre 2014 au 23 mars 2015

Pour le centième anniversaire de cet artiste rochelais, le musée des Beaux-arts rend hommage à un peintre sensible et méconnu. Passionné par les paysages de La Rochelle et de l'île de Ré dans sa jeunesse, il s'oriente vers la nature morte et les scènes de genre par la suite avant de trouver une plénitude dans les vues de la Sèvre niortaise ou celles des chalutiers rochelais. Presque fauve, sa peinture éclate en touches de couleurs vives soigneusement agencées ou au contraire vivement brossées. La redécouverte de cet œuvre, grâce aux prêts de collections familiales inédites, offrira de belles surprises.

• La Rochelle 1939-1945

Du 8 mai au 9 novembre 2015

Pour le soixante-dixième anniversaire de la Libération d'une des cinq poches françaises occupées jusqu'à l'armistice par l'armée allemande, celle de La Rochelle, une large exposition fera le point sur ces six années de guerre et d'occupation avec ses constructions allemandes, ses heures sombres, sa débrouille, ses héros, ses traités… afin de mettre en lumière tout ce qui a fait de la ville et de ses environs, un monde particulier dans cette période difficile.

TEMPS D'ACTIVITES PERI-EDUCATIFS

- **Pour les écoles de La Rochelle,** le service éducatif a conçu deux malles pédagogiques qui allient découvertes et réalisations plastiques et permettent un travail en classe sur 7 séances d'1h30.
Deux thématiques sont proposées :

• Trésors des quatre coins du monde

(du CP au CM2)

une découverte des arts et artisanats du monde d'hier et d'aujourd'hui.

• Petites histoires autour de l'assiette

(du CE1 au CM2)

Une découverte de l'Histoire de l'Alimentation et de sa représentation dans l'Art depuis la Préhistoire et jusqu'à nos jours

Formation des animateurs TAP en octobre et novembre 2014 / Informations et réservation auprès du service éducatif.

- **A destination des écoles hors La Rochelle,** le service éducatif met à la disposition des écoles de l'agglomération rochelaise et hors agglomération, une malle :

• Trésors des quatre coins du monde

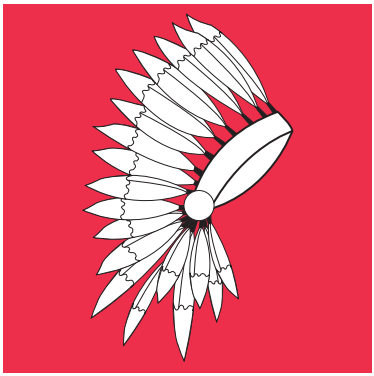
Malle en prêt sur caution à partir de janvier 2015.

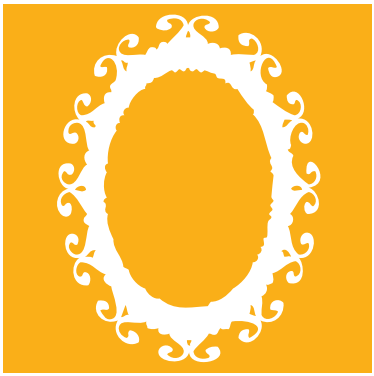
Formation prévue en novembre 2014 / Informations et réservation auprès du service éducatif.

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES

Nos musées proposent des thématiques qui peuvent être liées et faire l'objet de parcours de visites permettant aux professeurs d'aborder toute la diversité d'un sujet ou bien ses différents points de vue. Nous avons sélectionné ici les quelques thèmes majeurs qui relient nos structures rochelaises pour l'année 2014/2015. Le professeur reste l'organisateur de son parcours et doit prendre contact avec chacune des structures pour le mettre en place.

THÉMES TRANSVERSAUX	MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	MUSÉE MARITIME	MUSÉE DU NOUVEAU MONDE	MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Le voyage	Les voyageurs naturalistes *p. 6*	Préparatifs au voyage *p. 12*	Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII ème siècle *p. 15*	Les orientalistes *p. 20*
Traite et colonisation	Ethnographie et colonisation *p. 7*		Traite et esclavage au XVII ème et XVIII ème siècle *p. 15*	





Copyright photos : MHN : Francis Giraudon – Jean-Louis Rémy – Guillaume Rolland – MarOne NetB – Matt / MMLR : B. Joussaume – Corinne Puydarrieux – Météo-France – Lucille Sauvanaud – Jean-françois Combe / MAH : G. Priet – J+M – Julien Chauvet – Max Roy – Théophile Trossat / MNM : p.15 : Guerrier Mohawk, George Hériot, XVIII^{ème} siècle – Vue du Port de La Rochelle, Joseph Vernet, 1762 – p.16 : Rébellion d'un esclave sur un navire négrier, Edouard Antoine,1833 – p.17 : Vue de la ville de Louisbourg. BNF – Apparition de la Vierge Caïma, Anonyme, XVIII^{ème} siècle.

OÙ NOUS TROUVER ?

Conception & Réalisation graphique : Barbara Joussaume / MMLR 2014
Impression : Imprimerie Ville de La Rochelle / 2014